**Влияние литературы на развитие личности школьников: от классики до современности**

***Автор:*** ***Манасова Гульфайрус Габибуллаевна,*** ***орыс тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі*** *“Алматы облысы білім басқармасының Қарасай ауданы бойынша білім бөлімі” мемлекеттік мекемесінің*

*“Еңбекші ауылындағы орта мектеп”коммуналдық мемлекеттік мекемесі*

**Введение**

Литература всегда играла важную роль в формировании мировоззрения, личности и культуры человека. В школьном обучении литература — это не просто изучение текстов, это целый процесс, в котором школьники учат не только грамматику и теорию, но и основы морали, эмоций, идеалов и этических ценностей. Важность литературы в воспитании подрастающего поколения невозможно переоценить, так как она способствует развитию креативности, критического мышления, эмоционального интеллекта и углублению осознания мира и человека.

Образование через литературу дает ученикам возможность не только познакомиться с историей, культурой и философией народов, но и осознать свою роль в социуме, сформировать свои собственные моральные ориентиры. Важно понимать, что литература не просто влияет на развитие читательской способности, но также оказывает глубокое воздействие на воспитание личности, ее отношение к жизни, ценности и стремления.

В данной статье мы рассмотрим значимость изучения литературы в школе, ее роль в воспитании гармоничной личности школьника, а также влияние классической и современной литературы на формирование культурного багажа учеников.

**1. Литература как средство формирования личности**

Литература с самого начала формирования учебных программ в школах была важнейшей частью воспитания и обучения. Ведь помимо того, что она помогает развивать такие навыки, как чтение, письмо и анализ, литература способствует и глубокому, всестороннему развитию личности.

Чтение произведений помогает учащимся погружаться в различные эпохи и миры, с которыми они не знакомы в своей повседневной жизни, а значит, развивает их воображение, расширяет кругозор и способствует формированию целостного взгляда на мир. Литературные произведения вводят школьников в разговор о высоких идеалах, моральных ценностях, о смысле жизни и существования человека.

Таким образом, литература не просто помогает развивать умственные способности учащихся, она служит важным фактором в формировании их нравственного сознания, способности к сопереживанию и критическому осмыслению происходящих событий.

**2. Роль классической литературы в воспитании подрастающего поколения**

Классическая литература всегда занимала особое место в образовательных программах. Произведения таких авторов, как Александр Пушкин, Лев Толстой, Фёдор Достоевский, Антон Чехов, Николай Гоголь и многих других, стали неотъемлемой частью школьной программы и культуры, определяя ценностные ориентиры и эстетическое восприятие мира.

Каждое произведение классиков литературы в своей основе несёт не только художественную ценность, но и моральные уроки, которые актуальны и в наше время. Например, творчество Льва Толстого побуждает учащихся задуматься о высоких этических ценностях, таких как честность, доброта, любовь, семья, вера. Произведения Фёдора Достоевского заставляют осмысливать внутренние переживания человека, вопросы совести и свободы воли.

Не менее важной частью классической литературы являются произведения, которые позволяют увидеть мировоззрение разных народов, развитие их культуры и нации. Например, такие произведения, как «Мертвые души» Гоголя, «Преступление и наказание» Достоевского, «Анна Каренина» Толстого, становятся не только объектами литературного анализа, но и ключами к пониманию истории и философии народа.

Важно отметить, что через классику литературы школьники учат не только моральным принципам, но и эстетике, поэзии, структуре и стилю произведений, что формирует вкусы и культурное восприятие.

**3. Влияние современной литературы на воспитание личности**

Современная литература, как и классика, играет важную роль в воспитании школьников. Однако в отличие от произведений старой школы, современные авторы затрагивают более актуальные для сегодняшнего общества проблемы: глобализация, личностные переживания, социальные вопросы, проблемы подростков и молодежи.

Произведения современных писателей помогают детям лучше понять себя, свою роль в обществе и разобраться в сложных ситуациях, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни. Например, романы и рассказы современных авторов часто затрагивают такие темы, как поиск себя, проблемы общения, сложные взаимоотношения между родителями и детьми, трудности взросления.

Современные книги могут быть гораздо ближе и понятнее для подростков, чем классика. Именно поэтому они играют важную роль в расширении читательского кругозора детей, пробуждают их интерес к литературе и заставляют размышлять о текущих событиях в обществе.

Кроме того, современные произведения могут служить отличным инструментом для того, чтобы школьники поняли, что литература может не только развлекать, но и быть мощным инструментом для самовыражения и осознания своего места в мире.

**4. Литература как инструмент развития критического мышления**

Чтение литературы, как классической, так и современной, требует от учащихся не только анализа содержания произведений, но и способности к осмыслению и выстраиванию собственных суждений. Именно критическое мышление позволяет учащимся не просто запомнить информацию, но и выработать собственную точку зрения, аргументированно доказать свои мысли.

Изучая произведения литературы, школьники учат не только воспринимать текст, но и анализировать авторские идеи, понимать подтекст и мотивы героев, а также размышлять о том, какие моральные и философские вопросы поднимаются в произведении. В процессе обсуждения текстов школьники учат не только грамотно выражать свои мысли, но и аргументировать свою точку зрения, уважая мнение других.

Кроме того, литература служит важным фактором для развития творческих способностей учащихся. Чтение стимулирует воображение, помогает развивать креативность, а также способность к эмпатии, так как школьники начинают понимать и переживать чувства героев произведений.

**5. Проблемы и вызовы при преподавании литературы**

Как и в любой сфере образования, преподавание литературы сталкивается с рядом проблем и вызовов. В первую очередь, это вопрос интереса современных школьников к литературе. В условиях стремительного развития технологий и цифровых медиа школьники часто теряют интерес к чтению книг, предпочитая онлайн-контент или видеоигры.

В связи с этим, одной из задач учителя является найти подход, который сможет вовлечь учеников в мир литературы и сделать процесс обучения увлекательным и интерактивным. Важную роль здесь могут сыграть новейшие методы и технологии преподавания, такие как проектная деятельность, использование цифровых платформ для анализа и обсуждения произведений, а также активные формы работы, включая театрализацию и литературные игры.

Также стоит отметить, что не все произведения, включенные в школьную программу, могут быть интересны или понятны учащимся. Это особенно касается произведений, написанных в далеком прошлом, с учетом особенностей времени и общества того времени. Поэтому важно, чтобы учитель мог адаптировать материал под современную аудиторию, связывая темы произведений с актуальными проблемами современности.

**Заключение**

Литература является неотъемлемой частью школьного образования и играет ключевую роль в воспитании личности школьников. Классическая литература помогает детям понять глубокие моральные ценности, развивает критическое мышление и открывает перед ними богатство культуры, тогда как современная литература приближает их к вопросам, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни. Важно, чтобы обучение литературе продолжало развиваться и адаптироваться к реалиям времени, оставаясь мощным инструментом для формирования культурной и моральной основы личности школьников.

**Литература**

1. Толстой, Л. Н. (2002). *Анна Каренина* / М.: Издательство "Русская классика".
2. Достоевский, Ф. М. (2000). *Преступление и наказание* / М.: Издательство "Искусство".
3. Гоголь, Н. В. (1991). *Мертвые души* / М.: Издательство "Литературное наследие".
4. Пушкин, А. С. (2010). *Евгений Онегин* / М.: Издательство "Молодая гвардия".
5. Иванова, Т. В. (2017). *Современная литература в школьном курсе* / СПб.: Издательство "Образование".